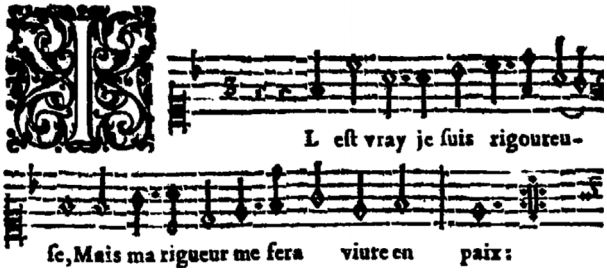
LADDA 1666-20 — Il est vrai je suis

Il est vray je suis rigoureuse,
Mais ma rigueur me fera vivre en paix :
Il n'est rien tel pour estre heureuse,
Que d'estre aymable, & de n'aymer jamais.



Poète
Anonyme

Compositeur
Bénigne de Bacilly [attr. poss.]

Attribution
sources C et E : Bacilly

Effectif général
ut1, fa4

Notes sur la musique
Fa Majeur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IX,* Paris, Robert Ballard, 1666, f. 20ᵛ-21, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [8]

B « DIALOGUE D'UN AMANT, & d'une Amante. SARABANDE », dans François Colletet, *Les Muses illustres,* Paris, Pierre David et Louis Chamhoudry, 1658, p. 266, F-Pn/ Ye 7784

C « AIR B. D. B », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I,* Paris, É. Loyson, 1666, p. 205, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

D « Air de Cour », dans *Nouveau recueil des plus belles chansons de ce temps,* Lyon, Claude La Rivière et Jean-Baptiste Deville, s.d. [1665 ?], p. 183, F-Pn/ Rés Vm Coirault 140

E « AIR./ B. D. B », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B],* Paris, Robert Ballard, s.d., p. 205, F-Pa/ 8° BL 11387

Cf. Addendum, p. 1049.

Comparaison littéraire

B Dans cette source, la strophe de la source A est précédée par la strophe suivante :

« L'amant.

Quoy Philis un amour si tendre,
Sera-t'il tousjours si mal traitté ?
Donner de l'amour sans en prendre ;
C'est en un mot n'avoir point d'equité. »

La strophe de la source A est ici précédée de la mention : « Philis. »

Références bibliographiques

Gordon-Seifert, 1998, p. 198 ; Gordon-Seifert, 2005, p. 148-150 et p. 163.

Autre catalogue

Guillo, RVC-05/ 191

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga